



## CV

Nanouck Brassers kreeg op jonge leeftijd zijn eerste trompetlessen van zijn vader. Later heeft Peter Masseurs ( Solo trompettist van het Koninklijk Concertgebouw Orkest ) deze lessen over genomen. Peter heeft hem ook meegenomen naar het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Tijdens zijn Studie Klassiek Trompet, kwam hij in aanraking met de jazzmuziek en met Ack van Rooyen. Uiteindelijk is Nanouck zowel klassiek als lichte muziek UM afgestudeerd. Met zijn vader heeft hij veel gewerkt in de "Rotterdamse scene" als trompettist, pianist en drummer. Daarnaast replaceerde hij o.a. bij de Skymasters, het Metropool Orkest en was lid van de Euro-bigband en het Rotterdams Philharmonisch Koperkwintet.

Op 19-jarige leeftijd is hij aangenomen bij de Marinierskapel der Koninklijke Marine, waar hij 34 jaar de solo trompettist en bugellist was, lichte muziek. Daar heeft hij zich ook op andere vlakken kunnen ontwikkelen. Zo speelde hij piano in het Combo en in het Dansorkest trompet, piano en drums. De Nederlandse trompetbouwer Hub van Laar ontmoette hij 5 jaar geleden, wat heeft geresulteerd in een exclusief endorsement.

Nanouck bespeelt een van Laar trompet, model Chuck Findley. En een van Laar bugel, model Sandoval.